

MAÏTE ÁLVAREZ ~
ARTISTE TRANSDISCIPLINAIRE
VIT ET TRAVAILLE À BRUXELLES
~ + 32 499 50 26 98

M.MAITEALVAREZ@GMAIL.COM
WWW.MAITEALVAREZ.COM
INSTAGRAM.COM/M_A_I_T_E_A_L_V_A_R_E_Z/
VIMEO.COM/USER14742390

FORMATION

- 2018 ~ MASTER, Institut Supérieur des Arts et Chorégraphies (ISAC)
- Prix d'excellence & prix de la Ville de Bruxelles-, Académie Royale
des Beaux-Arts/École Supérieure des Arts (ArBa-Esa), Bruxelles, BE
- 2012 ~ DIPLÔME NATIONAL SUPÉRIEUR D'ÉTUDES PLASTIQUES (master) en design graphique
-félicitations du jury-, Haute École des Arts du Rhin, Strasbourg, FR
- 2010 ~ DIPLÔME NATIONAL D'ARTS-PLASTIQUES (bachelor) en communication graphique,
Haute École des Arts du Rhin (HEAR), Strasbourg, FR
- 2009 ~ DIPLÔME NATIONAL D'ARTS ET TECHNIQUES (bachelor) en communication visuelle
-félicitations du jury-, École Supérieure d'Arts et de Design d'Orléans, FR

FORMATIONS ANNEXES

- 2021 Certificat d'Enseignante en Kundalini Yoga, Kundalini Research Institut, Paris, FR
- 2019 Module de pratique dramaturgique, Sandra Noeth, La Bellone, Bruxelles, BE
- 2013 CFPI, Certificat du Centre de Formation des Plasticiens Intervenants,
Haute École des Arts du Rhin (HEAR), Strasbourg, FR

CRÉATION ET DIFFUSION

ÊTRE CIEL

- 2021 • Charleroi danse au vert, performance, Abbaye d'Aulne, Charleroi, BE
- 2020 • Frac Provence-Alpes-Côte-d'Azur, installation sonore, exposition *Atlas de nuit*,
Marseille, FR
- 2019 • Conservatoire Royal-Esa, performance, Festival Courants d'airs, Bruxelles, BE
- 2018 • CENTALE for Contemporary Art, performance, Festival ISAC, Bruxelles, BE

STELLA

- 2020 • Frac Provence-Alpes-Côte-d'Azur, installation et performance, exposition
Atlas de nuit, Marseille, FR
- 2018 • ArBa-Esa, installation et performance, exposition *Tradition does graduate*,
Bruxelles, BE
- 2018 • CENTALE for Contemporary Art, performance, Festival ISAC, Bruxelles, BE
- 2018 • ArBa-Esa, performance dans le cadre de la semaine SHARE, Bruxelles, BE

PARABOLES

- 2018 • Frac Provence-Alpes-Côte-d'Azur, présentation dans le cadre du salon
d'édition *Mise en pli#2*, Marseille, FR
- 2017 • Charleroi danse, La Raffinerie, installation et performance, Festival ISAC,
Bruxelles, BE

- 2017 • Galerie l’Inattendue, performance, exposition collective *Continuum*, Paris, FR
- 2017 • Greylight Projects, installation et performance, exposition collective des étudiants de l’ArBa-Esa, Bruxelles, BE
- 2016 • Centre Chorégraphique National, performance, exposition *Paraboles Chorégraphiques*, exposition personnelle, Orléans, FR
- 2014 • FRAC Nord-Pas de Calais, performance, *Paraboles Chorégraphiques*, exposition personnelle, Dunkerque, FR

SISMOGRAPHIES

- 2020 • Frac Provence-Alpes-Côte-d’Azur, installation et performance, exposition *Atlas de Nuit*, Marseille, FR
- 2018 • ArBa-Esa, installation, exposition *Tradition does graduate*, Bruxelles, BE
- 2017 • Ateliers Chez Georges, performance dans le cadre d'une invitation de Davis Freeman, Bruxelles, BE

EXPOSITIONS PERSONNELLES

- 2020 – 2021 • ATLAS DE NUIT, Frac Provence-Alpes-Côte-d’Azur, Marseille, FR
Dans le cadre de Paréidolie, salon international du dessin contemporain. En partenariat avec le Centre Wallonie Bruxelles/Paris et dans le cadre de sa saison Parallèle « L’Instant t » / Marseille 2020.
- 2016 • PARABOLES CHORÉGRAPHIQUES II, Centre Chorégraphique National d'Orléans, FR
- 2014 • PARABOLES CHORÉGRAPHIQUES I, Frac Nord-Pas de Calais, Dunkerque, FR

RÉSIDENCES

- 2021 La Caldera, résidence BRUT NATURE'21 dans le cadre du Sâlmon Festival, Barcelone, ES
- 2020 – 2021 wpZimmer (Anvers), BUDA kunstencentrum (Courtrai), C-Takt (Neerpelt), Radical_Hope / House of Practices (Bruxelles) dans le cadre du projet JEANNE curaté par Simone Basani & Alice Ciresola, BE
- 2021 Lavanderia a Vapore / Balletto Teatro di Torino, dans le cadre du programme *Motori di Ricerca* en partenariat avec Charleroi danse, Turin, IT
- 2020 Charleroi danse, Centre chorégraphique de Wallonie-Bruxelles, dans le cadre du programme *Motori di Ricerca*, les écuries, Charleroi , BE
- 2020 ZSenne art lab, Bruxelles, BE
- 2020 Charleroi danse, Centre chorégraphique de Wallonie-Bruxelles, Bruxelles, BE
- 2019 La Bellone, Maison du Spectacle, Bruxelles, BE
- 2016 – 2018 Centrale Fies / Partenariat ISAC, Dro, IT

COLLABORATIONS

- 2021 Elena Carvajal, **regard extérieur et collaboration** pour *WHISPER-X*, résidences Le Delta, Namur / BUDA kunstencentrum, Courtrai, BE / NauEstruch, Sabadell (Barcelona), ES
- 2021 Simone Basani & Alice Ciresola, **création et performance** "La Collectionneuse" pour *JEANNE*, collection performative, festival *Mind The Artist*, KAAP, Gruuthusemuseum, Bruges, BE

- 2021 Collectif CECI / Maaïke Gottschal, Miriam Rodhe, Sara ten Westenend, **collaboration en tant qu'artiste invitée** pour le projet DIALOGUE II, Radical_Hope / House of Practices, Bruxelles, BE
- 2018-2019 Fabián Barba, Marisa Cabal, Tuur Marinus, **aide à la recherche (stage)** pour *Uplifting attractions*, installation et performance, BE
- 2017-2018 Simone Basani & Alice Ciresola, **collaboration et performance** pour *What Remains of a Rembrandt...*, Villa Empain-Fondation Boghossian, Bruxelles, BE & Palazzo Fortuny, Venise, IT
- 2017 Dora García, *Somewhere*, **performance** pour *Two Planets Have Been Colliding for Thousands of Years (The Thinker as Poet)*, exposition de la Fondation Hermès, La Verrière, Bruxelles, BE
- 2017 Fabián Barba & Esteban Donoso, **performance** pour *Slugs' garden /cultivo de babosas*, Kunstenfestivaldesarts, La Bellone, Bruxelles, BE
- 2017 Benjamin Vandevallée & Yoann Durant, **performance** pour *HEAR*, Kaaitheater, Bruxelles, BE

MÉDIATION ET TRANSMISSION

- 2021 Cours et workshop de Kunalini Yoga, Tour à Plomb / Radical_House, Bruxelles, BE
- 2019 Membre de jury, mémoire de recherche Master ISAC, ArBa-Esa, Bruxelles, BE
- 2019 Co-direction du Module de Recherche '(Pour)chasser ses rêves' avec la curatrice Alice Ciresola destiné aux étudiants de l'ArBa-Esa, Bruxelles, BE
- 2018-2020 *D'brief*, ateliers d'analyse positive, collaboration avec la chorégraphe Louise Vanneste/Cie Risign Horses et Charleroi danse, Charleroi/Bruxelles, BE
- 2018 Workshop destiné aux étudiants de secondaire de l'ArBA-Esa/Enseignement Secondaire Artistique, dans le cadre de la semaine SHARE, Bruxelles, BE
- 2016 Workshop pour les enfants, dans le cadre de la Carte Blanche à Tino Sehgal, Palais de Tokyo, Paris, FR

ÉCRITS THÉORIQUES

- 2018 *Atlas de Nuit. Souffler des mondes dans la choré()graphie*, mémoire de recherche, Master ISAC, Bruxelles, Be
- 2013 *Noter la danse, danser la notation: quand la notation chorégraphique engage à la création*, document de recherche, CFPI, Strasbourg, FR
- 2012 *Vibration Choré Graphique*, mémoire de recherche, DNSEP, Strasbourg, FR

LANGUES

Français, langue maternelle
 Anglais, niveau B2, usage et pratique réguliers
 Espagnol, langue paternelle, pratique courante
 Notions de Portugais et d'Arabe.

PERMIS B



\ PHOTOGRAPHIE > DAVIDE DANINOS — *WHAT REMAINS OF A REMBRANDT TORN INTO FOUR EQUAL PIECES AND FLUSHED DOWN THE TOILET,*
SIMONE BASANI & ALICE CIRESOLA, PALAZZO FORTUNY, VENISE, IT, 2017 —